

VORSCHAU 2015

PREMIERE AM 3. JULI 2015

NABUCCO

EINE OPER VON GIUSEPPE VERDI

WEITERE VORSTELLUNGEN

5./17./19./24./26. JULI 2015 | 20 UHR

PREMIERE AM 16. JULI 2015 IM THEATERZELT

ROMEO UND JULIA

SCHAUSPIEL VON WILLIAM SHAKESPEARE

WEITERE VORSTELLUNGEN

18./23./25./30. JULI UND 2./7./8. AUGUST 2015 | 20 UHR

10. / 11. JULI 2015 / 19.30 UHR

DER BRANDNER KASPAR

31. JULI / 1. AUGUST 2015

HEIMATSOUND FESTIVAL

VORVERKAUF AB 1. SEPTEMBER 2014

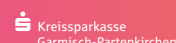
ÜBERNACHTUNGEN

Der Tourismusverband Ammergauer Alpen berät Sie gerne, wenn Sie in Oberammergau oder Umgebung übernachten möchten oder weitere Informationen zur Region wünschen. Telefon: 08822/922 740 oder www.ammergauer-alpen.de

KARTEN 08822.945 88 88

Ammergauer Alpen
Eugen-Papst-Straße 9a / 82487 Oberammergau
oder www.muenchenticket.de 089. 54 81 81 81
und an allen bekannten Vorverkaufsstellen zzgl. VVK-Gebühr

WWW.PASSIONSTHEATER.DE



10./11. JULI 2015
19:30 UHR

**DER BRANDNER
KASPAR UND DAS
EWIG' LEBEN**

VON KURT WILHELM / FRANZ VON KOBELL

GASTSPIEL DES
MÜNCHNER VOLKSTHEATER

Regie: Christian Stückl
Bühne: Alu Walter
Kostüme: Ingrid Jäger
Junge Riederer Musikanten



Nach dem großen Erfolg des „Brandner Kaspar“ im Passionstheater in den letzten Jahren ist am 10. und 11. Juli 2015 die Erfolgsinszenierung des Münchner Volkstheaters erneut in Oberammergau zu sehen.

Der Brandner Kaspar überlistet den Tod. Als der Boandkramer kommt, um ihn zu holen, macht er ihn mit Kerschgeist betrunken und schwindelt ihm beim Kartenspiel einige weitere Lebensjahre ab. Die Geschichte ist bekannt und eine Erfolgsgeschichte des Münchner Volkstheaters. Über 250-mal spielte das Ensemble vor ausverkauftem Haus in München und war im November 2006 sogar an der Copacabana in Rio de Janeiro zu Gast. Die Premiere war am 30. März 2005 am Münchner Volkstheater.

Mit: Markus Brandl, Maximilian Brückner, Ursula Maria Burkbart, Tobias van Dieken, Alexander Duda, Junge Riederer Musikanten, Peter Mitterutzner, Stefan Murr, Hubert Schmid, Hans Schuler, Kathrin von Steinburg

42,- Euro / 35,- Euro / 29,- Euro / 22,- Euro

31. JULI UND 1. AUGUST 2015

**HEIMATSOUND
FESTIVAL**

Am 31. Juli und 1. August 2015 findet im Passionstheater Oberammergau erneut das Heimatsound Festival statt. Für zwei Tage und Nächte bringen wir echtes Festivalfeeling ins Ammertal. Ein ganzes Dorf wird im Ausnahmezustand sein!

Oberammergau liegt rund 95 km von München und 80 km von Innsbruck entfernt. Oberammergau bietet alles was man für ein perfektes Festival braucht. Eine super Location und eine schöne Umgebung. Mitten im Dorf steht das Passionstheater und hier wird das ganze Wochenende gefeiert!



VORSCHAU 2015

VORVERKAUF AB 1. SEPTEMBER 2014

NABUCCO

EINE OPER VON GIUSEPPE VERDI

PREMIERE 3. JULI 2015

5./17./19./24./26. JULI 2015 / 20 UHR

**ROMEO
UND JULIA**

VON WILLIAM SHAKESPEARE

PREMIERE 16. JULI 2015

18./23./25./30. JULI

2./7./8. AUGUST 2015 / 20 UHR

DER BRANDNER KASPAR

10. / 11. JULI

HEIMATSOUND FESTIVAL

31. JULI / 1. AUGUST

KARTEN: 08822.945 88 88 WWW.PASSIONSTHEATER.DE



PREMIERE AM 3. JULI 2015
5./17./19./24./26. JULI 2015
20 UHR

NABUCCO

EINE OPER VON GIUSEPPE VERDI

Dirigent: Ainars Rubikis
Regie: Christian Stückl
Bühne und Kostüme: Stefan Hageneier
Chorleitung: Markus Zwink
Neue Philharmonie München

Für das Jahr 2015 haben wir uns zwei große Theaterereignisse vorgenommen. Christian Stückl inszeniert zum ersten Mal auf der Bühne des Passionstheaters eine Oper. Gemeinsam mit dem Chefdirigenten der Oper von Novosibirsk Ainars Rubikis und renomierten Opernsängern bringt er Verdis Nabucco heraus.

Mit »Nabucco« gelang Verdi 1842 der Durchbruch als Opernkomponist. Große Gefühle wie Liebe, Eifersucht, Hass und Wahnsinn hat er in diesem Werk mit beeindruckender Genauigkeit und mitreißender musikalischer Kraft gestaltet.

Die Einnahme Jerusalems durch den Babylonierkönig Nebukadnezar (Nabucco) setzt eine Kette sich überstürzender Ereignisse in Gang. Der Hohepriester Zaccharia ermutigt das Volk der Hebräer, auf Rettung zu hoffen, da er Nabuccos Töchter und Thronerbin Fenena als Geisel gefangen hält. Fenena aber liebt den Hebräer Ismaele. Auch Abigaille, die andere Tochter Nabuccos, ist in Ismaele verliebt und erhebt Anspruch auf den Thron. Als sie erfährt, dass sie in Wahrheit die Tochter einer Sklavin ist, entreißt sie dem verwirrten Nabucco die Krone und erhebt sich zur Herrscherin der Babylonier. Fenena und die gefangenen Hebräer will sie töten lassen. In äußerster Not fleht Nabucco den Gott der Hebräer um Hilfe an ...

Der Chor »Va, pensiero, sull'ali dorate«, der sogenannte „Gefangenenchor“ ist eine der populärsten Musiknummern der Operngeschichte. Er steht für die Befreiung eines unterdrückten Volkes und ist bis heute so etwas wie die zweite Nationalhymne der Italiener. Er ist nur einer von vielen emotionalen Höhepunkten der Oper.

94,- Euro / 79,- Euro / 59,- Euro
49,- Euro / 29,- Euro



Theaterzelt
PREMIERE AM 16. JULI 2015
18./23./25./30. JULI UND 2./7./8. AUGUST 2015
20 UHR

ROMEO UND JULIA

VON WILLIAM SHAKESPEARE

Regie:
Abdullah Kenan Karaca

Der junge Oberammergauer Regisseur Abdullah Kenan Karaca wird in einem großen Zirkuszelt Shakespeares „Romeo und Julia“ mit Oberammergauer Darstellern und Darstellerinnen inszenieren.

»Romeo und Julia« ist wohl das bekannteste Theaterstück der Welt. Über 400 Jahre alt ist es dermaßen bekannt, dass auch die, die es nie gesehen haben, wissen, um was es in diesem Theaterstück geht. Sogar die, die es nicht kennen, kennen es. Ist das so? Wissen Sie, dass Romeo überhaupt nicht in Julia verliebt ist? Zunächst einmal schwärmt er für eine bezaubernde Rosalind. Aber die lässt ihn zu seinem großen Leid abblitzen. Auf einem Maskenball, wo er seiner Angebeteten aufzuauern will, tanzt zufällig Julia an ihm vorbei. Julias Gesicht ist maskiert, Romeo kann sie also gar nicht richtig sehen, trotzdem schwärmt er sofort für sie. Der junge Mann ist offenbar leicht zu entzünden. Julia, gerade mal 14 Jahre alt, ist ebenfalls sofort Feuer und Flamme. Auch sie weiß eigentlich nicht richtig, wie Romeo aussieht. Auf dem Fest trägt er ja eine Maske und später, als Romeo zufällig unter ihrem Balkon entlang schlendert, ist es stockdunkle Nacht. Aber sie bietet dem überraschten Romeo ohne Aufschub die Ehe an, der sofort ewige Liebe schwört. Wie ein Blitz schlägt in beide die Liebe ein und entfacht eine einmalige, wahnwitzige, farbige, unendlich zarte, leidenschaftliche und traurige Geschichte. Sie ist ein Gleichnis für das unvermeidliche Scheitern absoluter Gefühle in einer Welt, die von Familienhass, Parteienstreit, von bösen Folgen guten Willens, Gewalt und auch Zufall derart verrätselt ist, dass niemand sie durchschauen kann. Und es ist eine Geschichte über die tragische Nachbarschaft von Liebe und Tod. Es ist eine alte Geschichte und sie ist immer wieder neu.

34,- Euro / 28,- Euro / 19,- Euro / 12,- Euro